



A partir de l'illustration de l'ouvrage écrit par Georges Duthuit, *Une Fête en Cimmérie*, Henri Matisse (1869-1954) a poursuivi son travail de représentation des visages. Les lithographies qu'il réalise alors, pour accompagner ce texte littéraire évoquant une société du Grand-Nord américain, sont autant de prétextes à une nouvelle curiosité envers ces peuples lointains. Fidèle à son habitude, Matisse travaille, se documente. Plongé dans l'ambiance primitiviste des artistes de son époque, il découvre là de nouvelles sources d'inspiration et profite de ce travail pour créer ses propres « masques » graphiques. Masques qui marient la simplification des traits du visage et la recherche du caractère du modèle.

L'exposition du Château-Musée de Boulogne-sur-Mer est composée de séries de dessins issus des fonds du Musée départemental Matisse du Cateau-Cambrésis. Elle présentera l'art du dessin des visages chez Matisse, qui enrichit son travail en se tournant vers des sources d'inspiration inédites pour représenter des visages amérindiens. Au travers d'œuvres issues des collections extra-européennes du Château-Musée, l'ambiance et la curiosité d'une époque curieuse d'arts autres sera évoquée pour aboutir aux visages simplifiés à l'extrême que Matisse a nommé « masques ».

Outre l'achèvement de ce travail par l'illustration du bel ouvrage *Une Fête en Cimmérie*, édité en 1963 par Tériade, l'exposition proposera donc de cheminer au sein des études de visages de Matisse, tout en les confrontant à des objets d'autres continents, parmi lesquels les exceptionnels masques d'Alaska du Château-Musée auxquels Matisse aura pu être confronté lors de ses recherches préparatoires.

L'exposition sera présentée dans la salle Comtale. Elle sera accompagnée d'une programmation d'ateliers dans et hors les murs du musée à destination des publics du Château-Musée (publics scolaires et spécifiques).

*Cette exposition fait suite à celle organisée préalablement au Musée départemental Matisse du Cateau-Cambrésis, Les Esquimaux vus par Matisse, Georges Duthuit, Une Fête en Cimmérie, du 7 novembre 2010 au 6 février 2011.*